HUMANARTE ACTORES

REGISTRO FOTOGRÁFICO

25 DE AGOSTO DE 2022 – TEATRO MUNICIPAL SANTIAGO LONDOÑO



HUMANARTE ACTORES

REGISTRO FOTOGRÁFICO



PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

CONSTANCIA DE PRESENTACIÓN ARTÍSTICA
SECRETARIA DE CULTURA

Lugar de Presentación	Sala 2 Teatro Santiago Londoño
Día	25 de Agosto de 2022
Hora	7:00 pm
Evento artístico	Obra de Teatro: La Traviesa “Memorias de una cosecha cafetera”.
Nombre del Grupo o artista	Humanarte Actores Unidos NIT. 900.057.130-1
Número aproximado de Asistentes	65
Observaciones	Evento en el contexto de Escenarios de la cosecha.

La presente constancia se expide a solicitud de la Secretaría de Cultura de Pereira.

NOTA: ***Adjuntar a la presente constancia la evidencia fotográfica (máximo cuatro fotos donde se evidencie la presentación realizada y el público asistente) y de vídeo de máximo un (1) minuto de la presentación realizada, así mismo la reseña artística con fotografía (hoja de vida) - remitir al correo fundasupaz@gmail.com***

Dado en Pereira Risaralda, a los 25 días del mes de agosto de 2022

JAPP

JUAN DE DIOS AGUIRRE PINEDA
CC. 18.599.283 Representante Legal
HUMANARTE ACTORES UNIDOS NIT.900.057.130-1
Celular: 3152613329-3116227889
Correo electrónico: actoresunidosjd@hotmail.com

Vo Bo Oficina de Promoción

ALCALDÍA DE PEREIRA

CUENTA DE COBRO

FUNDASUPERIOR SUPERIOR PARA EL DESARROLLO Y LA PAZ

"FUNDASUPAZ"

NIT. 901030959-4

DEBE A:

ASOCIACION HUMANARTE ACTORES UNIDOS, identificado con NIT. No. **900.057.130-1**, de Santa Rosa de Cabal, la suma de UN MILLON DE PESOS MCTE, **($1.000.000=),** por concepto de PRESENTACIÓN OBRA DE TEATRO LA TRAVIESA "MEMORIAS DE UNA COSECHA CAFETERA", realizada el 25 de agosto 2022 en el marco de las Fiestas de la Cosecha de la ciudad de Pereira.

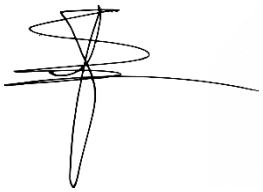
Favor consignar en:

Cuenta No. **000344578612** ahorro **X** corriente ____ Banco **DAVIVIENDA**

Titular de la cuenta **HUMANARTE ACTORES UNIDOS** NIT **900.057.130-1**

Dado en Pereira Risaralda, en el mes de agosto de 2022

Atentamente,



JUAN DE DIOS AGUIRRE PINEDA
CC. 18.599.283 Representante Legal
HUMANARTE ACTORES UNIDOS NIT.900.057.130-1
Celular: 3152613329-3116227889
Correo electrónico: actoresunidosjd@hotmail.com

Pereira, agosto de 2022

Señores

FUNDACIÓN SUPERIOR PARA EL DESARROLLO Y LA PAZ "FUNDASUPAZ"

Pereira, Rda

REF: CERTIFICACION PARA EFECTOS DE RETENCION EN LA FUENTE LEY 1819 DE 2016- RENTAS DE TRABAJO.

CERTIFICACION BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO

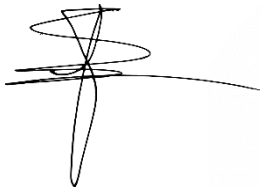
Yo: **JUAN DE DIOS AGUIRRE PINEDA**, identificado con Cédula de Ciudadanía No. **18.599.283,** expedida en **Santa Rosa de Cabal** y representante legal de la **ASOCIACIÓN HUMANARTE ACTORES UNIDOS**, con NIT 900.057.130-1, con el fin de dar cumplimiento a las disposiciones establecidas en la ley 1819 de 2016 y el parágrafo 2 de artículo 383 del Estatuto Tributario, manifiesto bajo la gravedad de juramento que:

Para efectos de la aplicación de retención en la fuente establecida en el artículo 383 del Estatuto Tributario, la cual se le aplica a los pagos o abonos en cuenta por conceptos de ingresos por honorarios y por compensación de servicios personales, "Durante los años 2021-2022 he contratado o vinculado más de un trabajador asociado a mi actividad económica por al menos 90 días continuos o discontinuos". (Parágrafo 2 art. 383 E.T.)

SI ( ) NO (X)

De la misma manera en el momento que contrate o vincule más de un trabajador asociado a mi actividad económica me comprometo a informar.

Cordialmente,



JUAN DE DIOS AGUIRRE PINEDA

Representante Legal

HUMANARTE ACTORES UNIDOS NIT. 900.057.130-1

Cel. 3152613329-3116227889

HUMANARTE ACTORES UNIDOS

Humanismo, Arte y Cultura

Grupo de teatro de Santa Rosa de Cabal creado y dirigido por Juan de Dios Aguirre Pineda, quienes desde 1996 iniciaron la aventura incierta y apasionada por las artes escénicas, poniendo en escena diferentes trabajos y quienes ahora ponen a consideración del público esta nueva Puesta en escena. "LA TRAVIESA" MEMORIAS DE UNA COSECHA CAFETERA.

EL trabajo de actores unidos se ha orientado hacia diferentes públicos tanto a los amantes del drama, como los de la comedia, sin embargo, cada montaje siempre está cargado de una postura política y social cuyo objetivo es generar incomodidad mediante la denuncia y la crítica reflexiva, desde una expresión teatral y una postura estética.

el trabajo epistemológico del Teatro es una de las rutas que encausa Humanarte Actores Unidos, Pues consideramos que el teatro no solo sucede en un escenario, sino que también el ¿por qué? y para qué?: nos configuramos como grupo humano Escénico, alrededor de que historia y desde que códigos escénicos narramos, al igual que el tejido social entre actores y sus familias hacen parte del proceso holístico llamado Teatro Humanarte Actores Unidos.

SINOPSIS:

La memoria heredada desde nuestros Ancestros Cafeteros se coloca en escena desde los Meta - relatos que trae cada actor en du condición de nieto o hijo de campesino recolector de café; los cuales al contar sus historias contribuyen a la elaboración del libreto y la puesta en escena que hacen visibles, ese concepto de familia cafetera que se construyó alrededor de esta actividad

laboral, la cual hacen parte de este hoy día llamado paisaje cultural cafetero.



TÉCNICA: TEATRO DE SALA
CÓDIGO: CÓMEDIA

LA TRAVIESA:

JUAN DE DIOS AGUIRRE PINEDA: DEMETRIO
ANGELA ANDREA GALLEGO: RUBIELA
MARIA LUCIANA BUITRAGO: MARIA
WILDER CARDONA: MICA PEINADAY PATENIO TARROZA
ANGELICA YULIETH TAMAYO: MARIELA Y CANTANTE
MARILUZ POSADA PEREZ: PETUNIA Y RUBIEL
BEHURT GARCIA-LUIS RIOS: PADRE CEBALLOS
ESTEBAN ESPINOZA: SAGRARIO

LUCES, SONIDO, LOGISTICA: CLAUDIA CECIIA PEREZ

FOTOGRAFIA Y MEDIOS DIG.: ALEX DAVID CASTELLANOS

DIRRECCION DE ARTE: ANGELA ANDREA GALLEGO

ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO: HUMANARTE ACTORES UNIDOS

DRAMATURGIA, PUESTA EN ESCENA Y DIRRECCIÓN GENERAL: JUAN DE DIOS AGUIRRE PINEDA.



EL DIRECTOR:

Juan de Dios Aguirre Pineda, es de Santa Rosa de Cabal, después de Militar en Grupos de Colegios Inicia Sus estudios Escénicos como aficionando y de manera Empírica, abordado diferentes Teóricos como Estanizlavsky, Grotosky y Bertol Brech, entra a la escena del Café Concert hoy día Estap comedy con el Grupo Paisaje de la Ciudad de Pereira en 1993; en el año 1997 Funda y crea el Grupo de Teatro Actores Unidos de Santa Rosa de Cabal, hoy día Humanarte Actores Unidos.

Actualmente es Licenciado en "Educación Básica con énfasis en Artes representativas: Teatro" de La Universidad de Antioquia y está en trabajo de Tesis de la Licenciatura en Etno - Educación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Docente desde hace 18 años del Área de Teatro con el Proyecto Jornadas Escolares Complementarias de Comfamiliar Risaralda y Dramaturgo.

TIEMPOS:

Montaje 1 hora - desmontaje 1 hora
Luces: 3 AMBIENTES Y TRES PUNTUALES
DURACION DE LA OBRA: 65 MINUTOS

RAIDER TECNICO

AMPLIFICACION: DOS MICROFONOS DE MANO INHALAMBRICOS, ENTRADA AUDIO, CONSOLA DE 4 CANALES
ESPACIO ESCENICO DE 8 ANCHO X 6 DE FONDO.
SI ES EN ESPACIO ABIERTO 9 MICROFONOS INHALAMBRICOS; SI ES EN AUDITORIO CERRADO NO ES

NECESARIO, LUCES LED 3 ARDIENTES: AMBAR, VERDE Y ROJA.

